LES SAISONS DU CINÉMA

Manifestation financée par le Conseil général de l'Oise.

Coordination

acap pôle image picardie

19, rue des Augustins - BP 322
80003 Amiens cedex
tél : 03 22 72 68 30
fax : 03 22 72 68 26
info@acap-cinema.com

Missionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie), le Conseil régional de Picardie et le Centre National de la Cinématographie, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

CONCEPTION ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE
©PHOTO GAËL CLARIANA
GRAPHISME GUILLAUME BERGERET

BEAUVAIS
BRETEUIL
CHANTILLY
CLERMONT
COMPIÈGNE
CREIL
CRÉPY EN VALOIS
MÉRU
MONTATAIRE
PONT STE MAXENCE
SENLIS
ST JUST EN CHAUSSÉE
THOUROTTE

DU 18 AU 29 JANVIER 2008

LES SAISONS DU CINÉMA

GRANDIR ?

ADOLESCENCES ET CINÉMA EN 43 FILMS

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC PICARDIE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE.

acap pôle image picardie

oise LE DÉPARTEMENT

Bon anniversaire aux Saisons du cinéma ! Jeune manifestation, elle n'en est pas moins devenue une référence parmi les évènements dédiés au Septième Art. Son accessibilité, son originalité et la qualité de sa programmation constituent les piliers de son succès.

Avec ce dispositif, le Conseil général de l'Oise encourage et soutien les équipements cinématographiques isariens dans leurs efforts en faveur de la conquête de nouveaux publics.

Un grand merci à notre partenaire, l'ACAP - Pôle Image Picardie et à la quasi totalité des salles du Département sans qui la réussite de cette aventure sur grand écran n'aurait pas été possible.

Après l'enfance en janvier 2007, les Saisons du cinéma inaugurent leur troisième cycle sur l'adolescence. Il ne s'agit pas, ici, de décrire le seul malaise souvent réel de cet «entre deux âges» mais d'en dépeindre toutes les facettes sous un angle plus poétique que douloureux. Entre nostalgie pour les uns et réalité pour les autres, l'édition hivernale vous proposera, à travers une sélection de 44 films, des moments qui ne vous laisseront pas indifférents. Une occasion à ne pas manquer.

Bonnes toiles à tous.

Le Conseil général de l'Oise

Avec cette nouvelle année qui débute, Les saisons du cinéma prennent leurs quartiers d'hiver dans vos salles de cinéma pour une nouvelle invitation au voyage partout dans l'Oise. Partager avec vous nos découvertes, offrir à vos regards un cinéma de tous les possibles, vivre ensemble l'expérience des films en salle, avec ce nouveau cycle, ses propositions, ses chemins de traverses comme ses surprises, Les Saisons du cinéma vous convient à arpenter les salles et à découvrir le cinéma d'ici et d'ailleurs en 43 films et 105 séances, des rencontres, conférences et ateliers.

Programmées dans l'esprit de carnets de voyages singuliers, les déambulations auxquelles nous vous convions ont choisi pour cette neuvième édition le fil conducteur, ténu et fragile des adolescences et de ses figures cinématographiques. Un cinéma du désir écorché, un cinéma des changements, des émancipations, des ruptures, des peurs, des attentes et de l'ennui, un cinéma des identités suspendues.

D'Elia Kazan - *A l'est d'Eden* à Gus Van Sant - *Paranoid Park*, en passant par Pier Paolo Pasolini - *Mamma Roma*, François Truffaut - *Baisers volés*, Maurice Pialat - *A nos amours* et Ken Loach - *Sweet sixteen*, les cinéastes n'ont cessé de s'emparer des adolescences, d'explorer ses figures sur le fil, leurs mouvements et l'entre-deux tellement cinématographique d'un temps qui s'achève mais ne s'efface pas totalement et d'un autre qui advient mais n'existe pas vraiment encore.

Grandir ?

Hiver, printemps, été, automne, dans l'Oise, le cinéma rythme les saisons. Le cinéma s'y partage, le monde s'y reflète, à un autre rythme, hors de l'actualité et de l'omniprésence audiovisuelle qui saturent et sidèrent nos esprits. Nous vous attendons pour tendre un œil cinématographique et singulier et croiser les regards.

Ensemble. Autrement.

Olivier Meneux
Directeur de l'Acap - Pôle Image Picardie

MODE D'EMPLOI

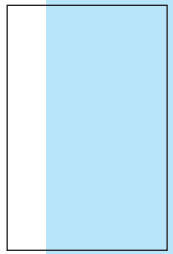
Un mode d'emploi pour découvrir, vous familiariser, vous approprier Les Saisons du cinéma, une manifestation qui vous accompagne tout au long de l'année… Dans 15 salles du département, pendant 12 jours, 4 fois par an, tout le cinéma vient à votre rencontre.

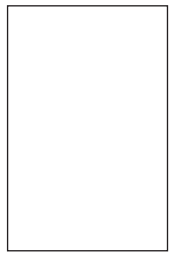
LAISSEZ-VOUS GUIDER !

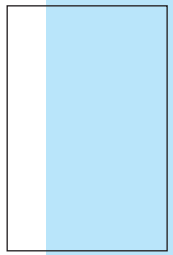
LES SAISONS DU CINÉMA, UNE GRANDE MANIFESTATION CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de moments de cinéma. Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans les salles du département de l'Oise. Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, lors d'une rencontre ou d'une conférence, devant une exposition…

Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.







TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER du 18 au 29 janvier
GENRES HUMAINS : GRANDIR ?

PRINTEMPS du 21 mars au 1er avril
L'USAGE DU MONDE

ÉTÉ du 27 juin au 08 juillet
HISTOIRES DE CINÉMA : À L'AVENTURE !

AUTOMNE du 26 septembre au 07 octobre
HORS COMPÉTITION

TARIFS UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles. Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ la 1ère place
4€ les places suivantes sur présentation du Pass'

TARIF RÉDUIT :
4€ à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)

TARIF GROUPE :
2,50€ l'unité

Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

OISE up! UN PROJET POUR CHACUN JEUNE
des places à gagner sur www.oise-up.fr

LE SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

EDITOS ..... p 02

MODE D'EMPLOI ..... p 04

À TRAVERS LES SALLES
le programme salle par salle

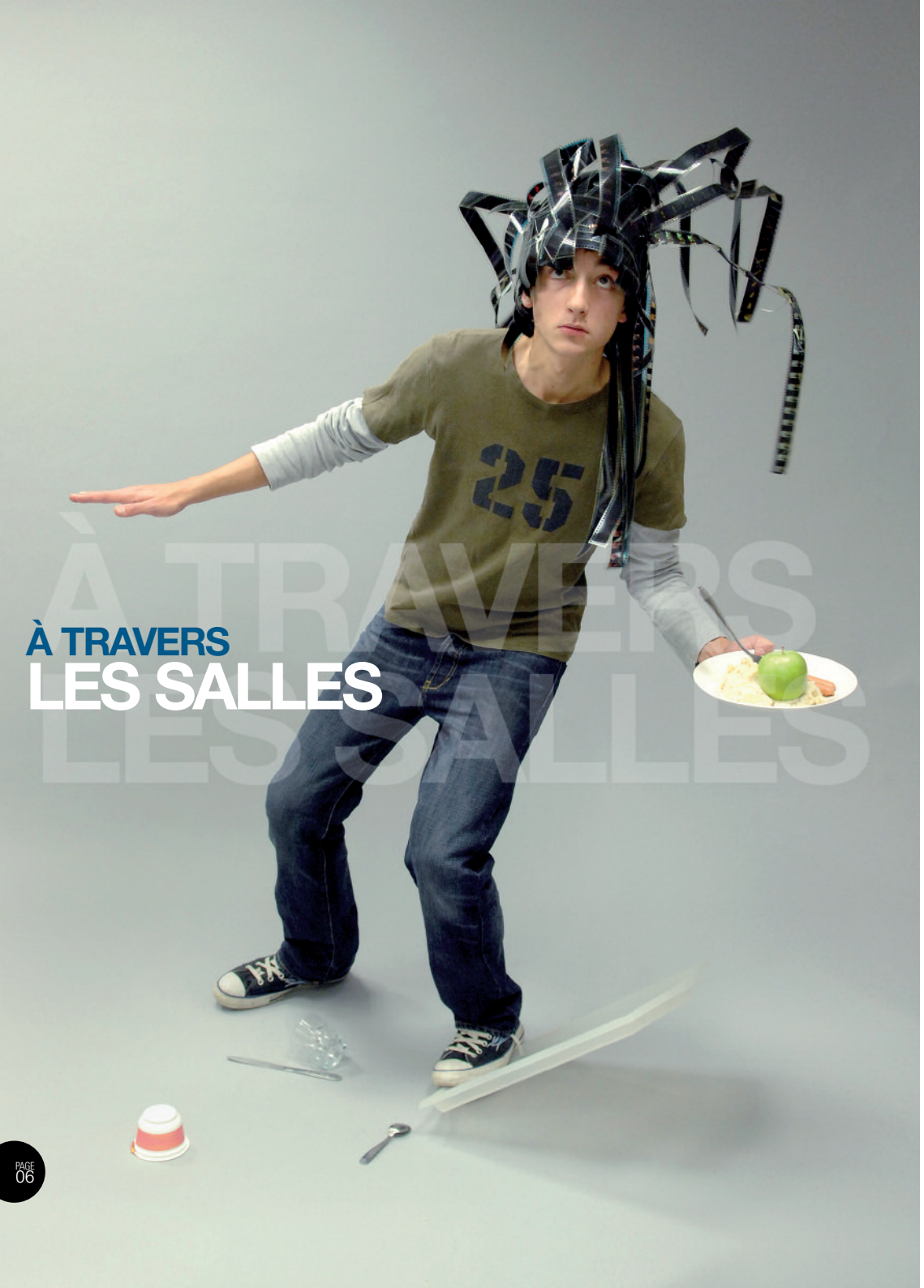
BEAUVAIS ..... p 07
BRETEUIL ..... p 09
CHANTILLY ..... p 10
CLERMONT ..... p 11
COMPIÈGNE ..... p 12
CREIL ..... p 14
CRÉPY EN VALOIS ..... p 15
MÉRU ..... p 16
MONTATAIRE ..... p 18
PONT STE MAXENCE ..... p 19
ST JUST EN CHAUSSÉE ..... p 20
SENLIS ..... p 21
THOUROTTE ..... p 22

AGENDA ..... p 23
le programme jour par jour

VOYAGES EN CINÉMA ..... p 28
toutes les actions culturelles, les rencontres

TOUS LES FILMS ..... p 37
le programme film par film

GÉNÉRIQUE ..... p 46
se repérer et se déplacer



À TRAVERS LES SALLES

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA

8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA.ASSO.COM

Certains cinéastes suivent, tel un filon, un sillon, un cheminement personnel, une recherche stylistique et narrative, tout au long de leur carrière. Des figures reviennent régulièrement et chaque film est une pierre à l'édifice. Jacques Doillon fait partie de ces auteurs. L'adolescence est au cœur de beaucoup de ses films et, de fait, il ne pouvait qu'être au centre d'une programmation.
Pour leurs premiers films, d'autres auteurs se penchent également sur cette jeunesse. Aux trois œuvres de Jacques Doillon répondront trois films récents dont celui de Céline Sciamma qu'elle accompagnera lors d'une séance et d'un atelier avec de jeunes spectateurs.

LE PETIT CRIMINEL

de Jacques Doillon, film français, 1h40, 1990, avec Richard Anconina, Gérald Thomassin, Clotilde Courau…

>SAMEDI 19 JANVIER - 21H
>LUNDI 21 JANVIER - 14H
>MARDI 22 JANVIER - 21H

TROP (PEU) D'AMOUR

de Jacques Doillon, film français, 1h59, 1997, avec Lambert Wilson, Alexia Strési, Élise Perrier…

>DIMANCHE 20 JANVIER - 18H30
>LUNDI 21 JANVIER - 20H30
>MARDI 22 JANVIER - 18H30

NAISSANCE DES PIEUVRES

de Céline Sciamma, film français, 1h25, 2007, avec Pauline Acquart, Louise Blachère, Adèle Haenel…

>MERCREDI 23 JANVIER - 14H00
en présence de Céline Sciamma, réalisatrice
>JEUDI 24 JANVIER - 14H
>SAMEDI 26 JANVIER - 21H
>DIMANCHE 27 JANVIER - 18H30

BIENVENUE DANS L'ÂGE INGRAT

de Todd Solondz, film américain, 1h27, 1996, VO, avec Heather Matarazzo, Daria Kalinina, Matthew Faber…

>MERCREDI 23 JANVIER - 20H30
>DIMANCHE 27 JANVIER - 16H30
>LUNDI 28 JANVIER - 18H

XXY

de Lucia Puenzo, film argentin, 1h30, 2007, VO, avec Valeria Bertuccelli, Ricardo Darin, Inés Efron…

>JEUDI 24 JANVIER - 18H30
>SAMEDI 26 JANVIER - 18H30
>LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H30

LA FILLE DE QUINZE ANS

de Jacques Doillon, film français, 1h40, 1989, avec Judith Godrèche, Melvil Poupaud, Jacques Doillon…

>MARDI 29 JANVIER - 18H30
en présence de Romain Lecler, critique à *Critikat*

ATELIER ÉCRITURE
par Céline Sciamma
>MERCREDI 23 JANVIER
journée

CONFÉRENCE L'ADOLESCENCE CHEZ JACQUES DOILLON
par Romain Lecler ENTRÉE LIBRE
>MARDI 29 JANVIER - 20H30

EXPOSITION JACQUES DOILLON
par Gaël Clariana
>DU 18 AU 29 JANVIER

BEAUVAIS
CINESPACE
16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

Lors de cette Saison consacrée à l'adolescence, le cinéma asiatique est à l'honneur. La Nouvelle vague japonaise qui, comme son pendant en France, renouvela profondément le 7ème art au Japon, sera présentée, au travers du second film de Nagisa Oshima, lors d'un échange avec un spécialiste des cinémas d'Asie. Parallèlement, les arts graphiques connaîtront une triple programmation, lors d'une après-midi complète consacrée aux mangas.

MARI IYAGI
de Sung-Gang Lee, film d'animation sud-coréen, 1h20, 2003, VF

>SAMEDI 19 JANVIER - 14H

AMER BÉTON
de Michael Arias, film d'animation japonais, 1h51, 2007, VF

>SAMEDI 19 JANVIER - 16H

STEAMBOY
de Katsuhiro Otomo, film d'animation japonais, 2h06, 2004, VF,

>SAMEDI 19 JANVIER - 18H

CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE
de Nagisa Oshima, film japonais, 1h36, 1960, VO, avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kiwano, Yoshiko Kuga…

>DIMANCHE 20 JANVIER - 18H
>MERCREDI 23 JANVIER - 14H

en présence de Bastien Meiresonne, rédacteur à *Asia* et *Kumite*

EXPOSITION
QU'EST-CE QUE LE MANGA ?
proposée par les éditions Glénat
>DU 18 AU 29 JANVIER

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

Le cinéma d'animation est essentiellement connu grâce à des œuvres françaises et américaines. À la fin des années 1990, Hayao Miyazaki a permis au Japon de démontrer toutes les qualités des animateurs locaux. Il a ouvert de nouvelles perspectives et facilite l'accès des écrans français à d'autres auteurs asiatiques. Ainsi, les productions de Corée du Sud trouvent régulièrement des spectateurs en France, pour des œuvres animées et de fiction.

MARI IYAGI
de Sung-Gang Lee, film d'animation sud-coréen, 1h20, 2003, VF

>LUNDI 28 JANVIER - 18H

en présence de Steve Naumann, rédacteur à *AnimeLand*

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

Trois films, trois parcours et trois époques sont proposés pour cette nouvelle Saison. En 1950, Ingmar Bergman réalise une œuvre majeure, autour d'un long flash-back, relatant un amour de jeunesse. Ce film, présenté lors d'une matinée conviviale par NT Binh, est resté dans les annales et cité comme une référence par François Truffaut. Ce dernier sera également à l'honneur avec un classique des aventures d'Antoine Doinel, son héros fétiche. Enfin, les années 80 et la société britannique sont au cœur du film poignant de Shane Meadows.

BRUNCH AUTOUR DU CINÉMA DE BERGMAN

en présence de NT Binh, critique à *Positif*

JEUX D'ÉTÉ
d'Ingmar Bergman, film suédois, 1h30, 1950, VO, avec Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Alf Kjellin…

>DIMANCHE 20 JANVIER - 11H

BAISERS VOLÉS
de François Truffaut, film français, 1h30, 1968, avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Delphine Seyrig…

>DIMANCHE 27 JANVIER - 11H

THIS IS ENGLAND
de Shane Meadows, film britannique, 1h37, 2007, VO, avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley…

>MARDI 29 JANVIER - 21H

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

L'adolescence est le temps de la transition par exellence qui voit chacun grandir, changer… Au fil de ces années, le corps est en continuelle évolution. Il est au centre des préoccupations, des interrogations. Il est aussi le cœur d'une programmation pour le cinéma de Clermont.
Découvert, exploré, malmené, supprimé… ce corps est filmé par nombre de cinéastes et sera décrypté lors d'une rencontre autour des questions qu'il soulève, tout au long de l'adolescence.

THIS IS ENGLAND
de Shane Meadows, film britannique, 1h37, 2007, VO, avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley…

>VENDREDI 18 JANVIER - 20H

PARANOID PARK
de Gus Van Sant, film américain, 2007, 1h25, VO, avec Gabriel Nevins, Jake Miller, Daniel Liu…

>LUNDI 21 JANVIER - 20H

en présence de xxxxx, rédacteur à *Critikat*

BATTLE ROYALE
de Kinji Fukasaku, film japonais, 2001, 1h53, VO, avec Takeshi Kitano, Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda…

Interdit aux moins de 16 ans

>MERCREDI 23 JANVIER - 20H

2H37
de Murali K Thalluri, film australien, 1h34,2006, VO, avec Teresa Palmer, Joel Mackenzie, Frank Sweet…

>VENDREDI 25 JANVIER - 20H

KEN PARK
de Larry Clark et Edward Lachman, film américain, 1h35, 2003, VO, avec Adam Chubbuck, James Ransone, Tiffany Limos…

Interdit aux moins de 18 ans

>LUNDI 28 JANVIER - 20H

en présence de Patrick Baudry, sociologue

C.R.A.Z.Y.
de Jean-Marc Vallée, film canadien, 2h09, 2005, Version francophone, avec Marc-André Grondin, Michel Côté, Danielle Proulx…

>MARDI 29 JANVIER - 20H

COMPIÈGNE
CINÉMA LES DIANES
1 BIS, PLACE ST JACQUES - TÉL : 03 44 36 51 11

Les cinématographies du monde entier se sont toutes emparées, et de tout temps, de la thématique de l'adolescence. Au travers d'un court panorama, le cinéma Les Dianes invite à une découverte allant de la Corée du Sud à la Grande Bretagne, en passant par la France. Six œuvres sont présentées et mises en perspective grâce à deux événements : une rencontre autour de Maurice Pialat et une conférence sur les pratiques culturelles des adolescents.

BRODEUSES
d'Éléonore Faucher, film français, 1h28, 2004, avec Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe…

>VENDREDI 18 JANVIER - 14H ET 20H
>SAMEDI 19 JANVIER - 14H

JOUE-LA COMME BECKHAM
de Gurinder Chadha, film britannique, 1h52, 2002, VO, avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys-Meyers…

>SAMEDI 19 JANVIER - 20H30

MARI IYAGI
de Sung-Gang Lee, film d'animation sud-coréen, 1h20, 2003, VF

>DIMANCHE 20 JANVIER - 16H15 ET 20H
>LUNDI 21 JANVIER - 14H ET 20H

A NOS AMOURS
de Maurice Pialat, film français, 1h35, 1983, avec Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Dominique Besnehard…

>MERCREDI 23 JANVIER - 14H ET 20H
>SAMEDI 26 JANVIER - 14H ET 20H

MAURICE PIALAT, L'AMOUR EXISTE
d'Anne-Marie Faux et Jean-Pierre Devillers, film documentaire français, 1h21, 2006, avec Maurice Pialat, Gérard Depardieu…

>JEUDI 24 JANVIER - 20H
en présence de Jean-Pierre Devillers, réalisateur

BILLY ELLIOT
de Stephen Daldry, film britannique, 1h50, 2000, VO, avec Jamie Bell, Gary Lewis, Julie Walters…

>JEUDI 24 JANVIER - 14H
>VENDREDI 25 JANVIER - 14H ET 20H

THIS IS ENGLAND
de Shane Meadows, film britannique, 1h37, 2007, VO, avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley…

>DIMANCHE 27 JANVIER - 16H15 ET 20H
>LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H

CONFÉRENCE
L'ENFANT, LA CULTURE ET LA TÉLÉVISION ENTRÉE LIBRE

par Monique Dagnaud, chercheuse au CNRS

>SAMEDI 19 JANVIER - 18H
suivie du film *Joue-la comme Beckham*

COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

L'adolescence n'est pas qu'une période de tourments et d'interrogations individuelles. Elle est aussi un temps de ruptures, de tentatives et de découvertes des autres, de lieux inédits : une confrontation au monde.
La curiosité, la légèreté, l'émerveillement, la frayeur, la colère sont autant de sentiments qui traversent cet âge et la programmation du cinéma Le Majestic.

LA HAINE
de Mathieu Kassovitz, film français, 1h35, 1995, avec Vincent Cassel, Saïd Taghmaoui, Hubert Koundé…

>VENDREDI 18 JANVIER - 18H ET 22H15
>SAMEDI 19 JANVIER - 18H

LA TRAVERSÉE DU TEMPS
de Mamoru Hosoda, film d'animation japonais, 1h38, 2007, VF,

>SAMEDI 19 JANVIER - 14H
>DIMANCHE 20 JANVIER - 14H ET 18H

C.R.A.Z.Y.
de Jean-Marc Vallée, film canadien, 2h09, 2005, Version francophone, avec Marc-André Grondin, Michel Côté, Danielle Proulx…

>MARDI 22 JANVIER - 20H
>MERCREDI 23 JANVIER - 14H

ET TOI, T'ES SUR QUI ?
de Lola Doillon, film français, 1h36, 2007, avec Lucie Desclozeaux, Christa Theret, Gaël Tavares…

>JEUDI 24 JANVIER - 20H
>VENDREDI 25 JANVIER - 14H

LE CIEL, LES OISEAUX ET TA MÈRE
de Djamel Bensalah, film français, 1h30, 1998, avec Jamel Debbouze, Loràn Deutsch, Julia Vaidis-Bogard…

>VENDREDI 25 JANVIER - 20H
>SAMEDI 26 JANVIER - 14H ET 18H

CARRIE AU BAL DU DIABLE
de Brian de Palma, film américain, 1h38, 1976, VO, avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving…
Interdit aux moins de 16 ans

>DIMANCHE 27 JANVIER - 18H
>LUNDI 28 JANVIER - 20H

CREIL
LA FAÏENCERIE
ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

Le cinéma évoque régulièrement des parcours humains, des relations interpersonnelles et des expériences singulières. Il est aussi un regard sur le monde, sur l'histoire passée ou en cours. Des figures adolescentes se confrontent, dans cette nouvelle programmation, à leur histoire. Pour faire leur chemin, se construire, ils affrontent des épreuves, luttent avec leur conscience et tendent à devenir des hommes.

THIS IS ENGLAND
de Shane Meadows, film britannique, 1h37, 2007, VO, avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley…

Précédé du court métrage
AVANT L'AUBE de Balit Kenyeres
Hongrie – 2005 – 13'00
Prix Arte / Premiers Plans - Angers 2006

>MARDI 22 JANVIER - 20H

CLÔTURE

ET PUIS LES TOURISTES
de Robert Thalheim, film allemand, 1h22, 2007, VO, avec Alexander Fehling, Ryszard Ronczewski, Barbara Wysocka…

Précédé du court métrage
SUZANNE de Mona Achache
France – 2005 – 06'30

>MARDI 29 JANVIER - 20H AVANT-PREMIÈRE
en présence de membres de l'équipe du film

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

Véritable phénomène musical et sociétal, les Beatles ont ouvert de nouvelles perspectives. Ils maîtrisèrent leur art, tentèrent d'innombrables expériences et laissèrent, à leur séparation, un vide jamais intégralement comblé.
Pour témoigner de cette énergie, Richard Lester réalise le premier film des Beatles, odyssée galopante montrant une jeunesse hystérique.

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
de Richard Lester, film britannique, 1h25, 1964, VO, avec Les Beatles, Wilfried Brambell, Norman Rossington…

>JEUDI 24 JANVIER - 20H30
en présence d'Hervé Guilleminot, spécialiste des Beatles

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
RUE FRANÇOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

De James Dean à Jamel Debbouze en passant par les Beatles et John Travolta, place est faite à des figures majeures de l'histoire des tabloïds mondiaux qui, chacun à leur époque, ont touché les publics adolescents. Leurs œuvres et leurs vies privées ont souvent été liées, prêtant à toutes les confusions possibles. Parallèlement à ces destins publics, le Domino propose des cheminements plus personnels : quêtes de soi et confrontation à la société sont les préoccupations de jeunes plus ou moins à la dérive.

GREASE
de Randal Kleiser, film américain, 1h50, 1978, VO, avec John Travolta, Olivia Newton-John …

>SAMEDI 19 JANVIER - 16H ET 21H

APRÈS-MIDI JAMES DEAN

LA FUREUR DE VIVRE
de Nicholas Ray, film américain, 1h46, 1956, VO, avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo…

>DIMANCHE 20 JANVIER - 15H30

À L'EST D'EDEN
d'Elia Kazan, film américain, 1h55, 1955, VO, avec James Dean, Raymond Massey, Julie Harris…

>DIMANCHE 20 JANVIER - 18H

En présence de Jean-Philippe Guerand, biographe de James Dean

JOUE-LA COMME BECKHAM
de Gurinder Chadha, film britannique, 1h52, 2002, VO, avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys-Meyers…

>LUNDI 21 JANVIER - 14H ET 20H30

NAISSANCE DES PIEUVRES
de Céline Sciamma, film français, 1h25, 2007, avec Pauline Acquart, Louise Blachère, Adèle Haenel…

>MARDI 22 JANVIER - 14H ET 20H30

LE CIEL, LES OISEAUX… ET TA MÈRE
de Djamel Bensalah, film français, 1h30, 1998, avec Jamel Debbouze, Loràn Deutsch, Julia Vaidis-Bogard…

>MERCREDI 23 JANVIER - 17H

LA VIE DE JÉSUS
de Bruno Dumont, film français, 1h36, 1997, avec David Douche, Marjorie Cottreel, Kader Chaatouf…

>JEUDI 24 JANVIER - 14H ET 20H30

LE THÉ AU HAREM D'ARCHIMÈDE
de Mehdi Charef, film français, 1h50, 1984, avec Kader Boukhanef, Rémi Martin, Laure Duthilleul…

>VENDREDI 25 JANVIER - 20H30

en présence de Mehdi Charef, réalisateur

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
de Richard Lester, film britannique, 1h25, 1964, VO, avec Les Beatles, Wilfried Brambell, Norman Rossington…

>SAMEDI 26 JANVIER - 16H ET 20H30

DIX-SEPT ANS
de Didier Nion, film documentaire français, 1h23, 2004, avec Jean-Benoît Durand, Héléna Paris, Didier Nion…

>DIMANCHE 27 JANVIER - 16H

SWEET SIXTEEN
de Ken Loach, film britannique, 1h46, 2002, VO, avec Martin Compston, Michelle Coulter, Annmarie Fulton…

Interdit aux moins de 12 ans

>LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H30

LE PETIT VOLEUR
d'Érick Zonca, film français, 1h03, 1998, avec Nicolas Duvauchelle, Yann Tregouët, Jean-Jérôme Esposito…

Interdit aux moins de 12 ans

>MARDI 29 JANVIER - 14H ET 20H30

À TRAVERS LES SALLES

MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00

Certaines idoles ont existé au travers de multiples médias. David Beckham, Jamel Debbouze et Jennifer Garner connaissent des activités diversifiées et une aura constante. Le cinéma s'est emparé d'eux, leur proposant des rôles ou utilisant leur image. Trois films à l'affiche permettent d'appréhender cette nouvelle propension du cinéma de s'emparer des parcours extra artistique.

JUNO INAUGURATION
de Jason Reitman, film américain, 1h32, 2007, VO, avec Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner… AVANT-PREMIÈRE

>VENDREDI 18 JANVIER - 20H

en présence de Jérémie Couston, rédacteur à *Télérama*

JOUE-LA COMME BECKHAM
de Gurinder Chadha, film britannique, 1h52, 2002, VO, avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys-Meyers…

>MERCREDI 23 JANVIER - 20H

LE CIEL, LES OISEAUX… ET TA MÈRE
de Djamel Bensalah, film français, 1h30, 1998, avec Jamel Debbouze, Loànt Deutsch, Julia Vaidis-Bogard…

>VENDREDI 25 JANVIER - 19H30 ET 22H

PONT SAINTE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

Italie et mangas sont réunis pour cette Saison hivernale au Palace. Deux soirées exceptionnelles permettront de découvrir quatre films de manière conviviale. À l'Italie, un classique et une révélation, quelques spécialités gastronomiques, succèderont l'Asie et son univers manga. Si la culture de la botte transalpine nous est plus proche, l'art du manga sera, quant à lui, présenté et détaillé par un spécialiste.

EXPOSITION
ILLUSTRATIONS ET DESSINS DE KARA
en collaboration avec les éditions Soleil

>DU 18 AU 29 JANVIER

SOIRÉE ITALIENNE
apéro

MAMMA ROMA
de Pier Paolo Pasolini, film italien, 1h40, 1962, VO, avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti…

>SAMEDI 19 JANVIER - 20H

SAIMIR
de Francesco Munzi, film italien, 1h28, 2004, VO, avec Mishel Manoku, Xhevdet Ferri, Lavinia Guglielman…

>SAMEDI 19 JANVIER - 22H30

SOIRÉE MANGA
en présence de Kara, auteur et dessinateur

LA TRAVERSÉE DU TEMPS
de Mamoru Hosoda, Film d'animation japonais, 1h38, 2007, VF

>SAMEDI 26 JANVIER - 20H

AMER BÉTON
de Michael Arias, film d'animation japonais, 1h51, 2007, VF

>SAMEDI 26 JANVIER - 22H30

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

La passion et la fièvre hantent tout autant les arts que certaines périodes de la vie. L'adolescence pour sa part est le temps de la musique. Le Cinéma Jeanne Moreau fait ainsi un retour sur la pop et le disco et vous invite à murmurer des tubes inoubliables dans sa salle puis et à vous dégourdir les jambes sur une piste de danse inédite.

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
de Richard Lester, film britannique, 1h25, 1964, VO, avec Les Beatles, Wilfried Brambell, Norman Rossington…

>VENDREDI 18 JANVIER - 20H30
>DIMANCHE 20 JANVIER - 17H30

SOIRÉE DISCO
GREASE
de Randal Kleiser, film américain, 1h50, 1978, VO, avec John Travolta, Olivia Newton-John…

>SAMEDI 26 JANVIER - 20H30
suivi d'une soirée dansante en partenariat avec le Blues Picard

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIES ET AFFICHES DES BEATLES

>DU 18 AU 29 JANVIER

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL -TÉL : 03 44 53 45 65

L'adolescence est bien souvent l'âge des excès, de l'inconstance et des expériences inconsidérées. En 1962, un groupe de pop va outrepasser les limites de la musique et de la bienséance et devenir un véritable phénomène. Quarante-cinq années plus tard, les Beatles continuent de fasciner et de déplacer les foules. Quarante-cinq ans après, ils restent parmi les plus gros vendeurs de disques !
La Beatlesmania n'est jamais finie.

SOIRÉE POP
concert
"The Joes & the police"
>VENDREDI 25 JANVIER - 19H30

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
de Richard Lester, film britannique, 1h25, 1964, VO, avec Les Beatles, Wilfried Brambell, Norman Rossington…

>VENDREDI 25 JANVIER - 20H30
en présence d' Eric Krasker, spécialiste des Beatles

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
PLACE SAINT GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

Au cours de la dernière décennie, un cinéaste s'est peu à peu imposé comme un adepte, voire un spécialiste, des films mettant en scène des adolescents. Gus Van Sant a construit une filmographie sans concession, confrontant ses personnages à de rudes réalités. *Gerry*, *Will hunting*, *Elephant*, *Paranoid Park*… sont autant d'œuvres majeures dans l'histoire du cinéma, laquelle retiendra notament que le réalisateur a été déjà couronné deux fois par le Festival de Cannes.

ELEPHANT
de Gus Van Sant, film américain, 1h21, 2003, VO, avec Alex Frost, John Robinson, Elias McConnell…
Interdit aux moins de 12 ans

>MARDI 22 JANVIER - 20H

en présence d'Antoine Thirion, critique aux *Cahiers du cinéma*

AGENDA
DU 18 AU 29 JANVIER 2008

AGENDA

VENDREDI 18 JANVIER

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **THIS IS ENGLAND**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **BRODEUSES**
20H00 **BRODEUSES**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
20H00 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**

MONTATAIRE PATHÉ
INAUGURATION
20H00 **JUNO** AVANT-PREMIÈRE
en présence de J. Couston

ST JUST EN CHAUSSÉE JEANNE MOREAU
20H30 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**

SAMEDI 19 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
21H00 **LE PETIT CRIMINEL**

BEAUVAIS CINESPACE
14H00 **MARI IYAGI (VF)**
16H00 **AMER BÉTON (VF)**
18H00 **STEAMBOY (VF)**

COMPIÈGNE LES DIANES
L'ENFANT, LA CULTURE ET LA TÉLÉVISION
CONFÉRENCE DE M. DAGNAUD - 18H00
ENTRÉE LIBRE
20H30 **JOUE-LA COMME BECKHAM**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **LA TRAVERSÉE DU TEMPS (VF)**
14H00 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**
18H00 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**

MÉRU LE DOMINO
16H00 **GREASE**
21H00 **GREASE**

PONT STE MAXENCE LE PALACE
20H00 **MAMMA ROMA**
22H30 **SAIMIR**

DIMANCHE 20 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
18H30 **TROP (PEU) D'AMOUR**

BEAUVAIS CINESPACE
18H00 **CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE**

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
11H00 **JEUX D'ÉTÉ**
en présence de NT Binh

COMPIÈGNE LES DIANES
16H15 **MARI IYAGI (VF)**
20H00 **MARI IYAGI (VF)**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **LA TRAVERSÉE DU TEMPS (VF)**
18H00 **LA TRAVERSÉE DU TEMPS (VF)**

MÉRU LE DOMINO
15H30 **LA FUREUR DE VIVRE**
18H00 **A L'EST D'EDEN**
en présence de J. Ph. Guerand

ST JUST EN CHAUSSÉE JEANNE MOREAU
17H30 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**

LUNDI 21 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H00 **LE PETIT CRIMINEL**
20H30 **TROP (PEU) D'AMOUR**

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **PARANOID PARK**
en présence de xxxxx

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **MARI IYAGI (VF)**
20H00 **MARI IYAGI (VF)**

MÉRU LE DOMINO
14H00 **JOUE-LA COMME BECKHAM**
20H30 **JOUE-LA COMME BECKHAM**

MARDI 22 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
18H30 **TROP (PEU) D'AMOUR**
21H00 **LE PETIT CRIMINEL**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
20H00 **C.R.A.Z.Y.**

CREIL LA FAÏENCERIE
20H00 **THIS IS ENGLAND**

MÉRU LE DOMINO
14H00 **NAISSANCE DES PIEUVRES**
20H30 **NAISSANCE DES PIEUVRES**

THOUROTTE SALLE ST GOBAIN
20H00 **ELEPHANT**
en présence d'A. Thirion

MERCREDI 23 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
ATELIER ÉCRITURE
14H00 **NAISSANCES DES PIEUVRES**
en présence de C. Sciamma
20H30 **BIENVENUE DANS L'ÂGE INGRAT**

BEAUVAIS CINESPACE
14H00 **CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE**
en présence de B. Meiresonne

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **BATTLE ROYALE**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **À NOS AMOURS**
20H00 **À NOS AMOURS**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **C.R.A.Z.Y.**

MÉRU LE DOMINO
17H00 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**

MONTATAIRE PATHÉ
20H00 **JOUE-LA COMME BECKHAM**

LÉGENDE :
séance suivie d'une rencontre

AGENDA

JEUDI 24 JANVIER

BEAUVAIS CINESPACE
14H00 **NAISSANCE DES PIEUVRES**
18H30 **XXY**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **BILLY ELLIOT**
20H00 **BILLY ELLIOT**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
20H00 **ET TOI T'ES SUR QUI ?**

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
20H30 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**
en présence de H. Guilleminot

MÉRU LE DOMINO
14H00 **LA VIE DE JÉSUS**
20H30 **LA VIE DE JÉSUS**

VENDREDI 25 JANVIER

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **2H37**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **BILLY ELLIOT**
20H00 **BILLY ELLIOT**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **ET TOI T'ES SUR QUI ?**
18H00 **LA HAINE**
22H15 **LA HAINE**

MÉRU LE DOMINO
20H30 **LE THÉ AU HAREM D'ARCHIMÈDE**
en présence de M. Charef

MONTATAIRE PATHÉ
19H30 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**
22H00 **LE CIEL, LES OISEAUX... ET TA MÈRE**

SENLIS JEANNE D'ARC
CONCERT POP - 19H30
20H30 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**
en présence d'E. Krasker

SAMEDI 26 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
18H30 **XXY**
21H00 **NAISSANCE DES PIEUVRES**

COMPIÈGNE LES DIANES
20H00 **A NOS AMOURS + MAURICE PIALAT, L'AMOUR EXISTE**
en présence de J.P. Devillers

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **LA HAINE**

MÉRU LE DOMINO
16H00 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**
20H30 **QUATRE GARÇONS DANS LE VENT**

PONT STE MAXENCE
LE PALACE
20H30 **LA TRAVERSÉE DU TEMPS (VF)**
22H30 **AMER BÉTON (VF)**
en présence de Kara

ST JUST EN CHAUSSÉE
JEANNE MOREAU
20H30 **GREASE**
SOIRÉE DISCO

DIMANCHE 27 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
16H30 **BIENVENUE DANS L'ÂGE INGRAT**
18H30 **NAISSANCE DES PIEUVRES**

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
11H00 **BAISERS VOLÉS**

COMPIÈGNE LES DIANES
16H15 **THIS IS ENGLAND**
20H00 **THIS IS ENGLAND**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **CARRIE**

MÉRU LE DOMINO
16H00 **DIX-SEPT ANS**

LUNDI 28 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H00 **XXY**
18H00 **BIENVENUE DANS L'ÂGE INGRAT**
20H30 **XXY**

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
18H00 **MARI IYAGI (VF)**
en présence de S. Naumann

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **KEN PARK**
en présence de P. Baudry

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **THIS IS ENGLAND**
20H00 **THIS IS ENGLAND**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
20H00 **CARRIE**

MÉRU LE DOMINO
14H00 **SWEET SIXTEEN**
20H30 **SWEET SIXTEEN**

MARDI 29 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
18H30 **LA FILLE DE 15 ANS**
ENTRÉE LIBRE
L'ADOLESCENCE CHEZ JACQUES DOILLON
CONFÉRENCE DE R. LECLER - 20H30

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
21H00 **THIS IS ENGLAND**

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H00 **C.R.A.Z.Y.**

CREIL LA FAIENCERIE
AVANT-PREMIÈRE CLÔTURE
20H00 **ET PUIS LES TOURISTES**
en présence de membres de l'équipe du film

MÉRU LE DOMINO
14H00 **LE PETIT VOLEUR**
20H30 **LE PETIT VOLEUR**

LÉGENDE :
séance suivie d'une rencontre

VOYAGES EN CINÉMA

Adolescence et cinéma ont continuellement noué d'étroits rapports. Cet âge fluctuant est devenu, au fil des années, un thème récurrent dans les œuvres de nombreux auteurs. L'adolescent, quant à lui, est qune entité quasi abstraite qu'il faut, par un moyen ou par un autre, sensibiliser, amener au cinéma alors que paradoxalement sa relation à l'image est riche et diverse.
Cet âge de découvertes des autres, du monde et de soi est exploré lors de cette nouvelle Saison du cinéma, au travers de 43 films et surtout de nombreuses rencontres et actions culturelles.
Ainsi, en ouverture de saison, Monique Dagnaud, chercheuse au CNRS et à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, proposera une conférence pour aborder les pratiques culturelles des adolescents et notamment leur consommation de cinéma et de télévision. Elle envisagera, à partir de différentes études de terrain, les évolutions provoquées par les médias et leur intensification dans la vie de chacun.

De nombreuses et diverses soirées permettront d'explorer cette période de la vie, de la pré-adolescence à la post adolescence, de manière cinématographique, certes, mais aussi par l'intermédiaire de discussions autour de la représentation des corps, des phénomènes de mode. Maurice Pialat, Jacques Doillon, Gus Van Sant, Ingmar Bergman ou encore l'acteur légendaire James Dean seront notamment au cœur de rencontres avec d'éminents spécialistes de leurs œuvres respectives. Enfin, une proposition originale d'analyse filmique sera faite pour les scolaires, collégiens et lycéens. Grâce à des extraits de films incontournables, Philippe Ortoli, enseignant en cinéma, invitera à une lecture inédite et ludique des images et donnera de précieuses clefs pour leur interprétation.

Cette période de la vie où les comportements festifs et les tendances vestimentaires sont prédominants ne pouvait être envisagée sans évoquer de manière musicale l'époque des années 60 avec la “Beatlesmania“ et les années 70 avec le disco. Ainsi une soirée en compagnie de John Travolta à St Just en Chaussée et la programmation de *Quatre garçons dans le vent* dans différentes salles du département permettront aux plus âgés de replonger avec nostalgie dans cet univers et aux plus jeunes d'entrevoir l'adolescence de leurs parents. D'autre part, le cinéma asiatique sera également à l'honneur et plus particulièrement le manga, véritable phénomène culturel à travers lequel se reconnaît toute une génération.

Enfin, pour ouvrir et clôturer cette saison, deux films en avant-première offriront un regard contemporain sur la jeunesse confrontée au monde des adultes avec *Juno*, de l'américain Jason Reitman, et *Et puis les touristes*, de l'allemand Robert Thalheim.

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | ATELIERS
CONFÉRENCE-DÉBAT

L'ENFANT, LA CULTURE ET LA TÉLÉVISION
PAR MONIQUE DAGNAUD

Autour des enfants et des adolescents s'est construit un espace public culturel, nourri par une profusion de nouveaux supports et de nouveaux contenus médiatiques, dont l'extension s'articule avec les innovations technologiques. L'économie des médias, plus encore que dans d'autres secteurs industriels, est une économie de fuite en avant où les opérateurs doivent sans cesse investir dans de nouveaux produits, pour accompagner et stimuler les goûts et les pratiques.

Cette économie cible avant tout les autres publics celui des enfants. L'emprise des images et des machines à communiquer ne cesse de s'étendre sur les jeunes et cette déferlante, qui occupe en moyenne 5-6 heures par jour d'un adolescent européen, tend à empiéter sur les autres aspects de la vie et incline à s'opposer aux valeurs et mode de fonctionnement de l'école (valeurs citoyennes, apprentissage progressif et donc lent, exigence intellectuelle et profondeur, érudition , goût de l'effort).

Monique Dagnaud est directrice de recherche CNRS à l'Institut Marcel Mauss (CNRS - EHESS). Elle est maître de conférence à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et à l'Institut d'Etudes Politiques à Paris. Membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel de 1991 à 1999, elle approfondit dans ses recherches actuelles des questions sociales rencontrées lors de son mandat. Ses recherches portent sur la régulation des médias : analyses des politiques publiques autour de l'exception culturelle, travaux sur les thèmes « médias et violence », « enfants et publicité ». Elle s'intéresse également à la culture des adolescents et post-adolescents dans l'univers des loisirs. Elle a réalisé un bilan général des travaux sur la culture et le mode de vie des 15-24 ans ; a mené une recherche sur l'environnement social et éducatif des mineurs délinquants auteurs d'actes graves et a récemment effectué une enquête sur les pratiques culturelles, notamment festives, des 18-24 ans. Les résultats de cette étude ont été réunis dans un rapport *La Fièvre jusqu'à plus soif* et paraîtront dans un livre publié au Seuil (janvier 2008) sous le titre : *La Teuf, essai sur les désordres générationnels*.

Elle est notamment l'auteur des ouvrages : *Les Artisans de l'imaginaire, Comment la télévision fabrique la culture de masse* (Armand Colin, 2006), *Enfants, consommation et publicité télévisée* (La Documentation française, 2005), *Médias et violence, l'état du débat* (La Documentation française, 2003), *Le Journaliste et la morale publique* (en co-direction avec Jean-Marie Cotteret (L'Harmattan/INA, 2002) ou encore *L'Etat et les médias, fin de partie* (Odile Jacob, 2000).

>CINÉMA LES DIANES - COMPIÈGNE
SAMEDI 19 JANVIER - 18H

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | ATELIERS
CONFÉRENCE

ROMAIN LECLER
CRITIQUE

Récemment diplômé en Science politique, grâce à une étude sur le cinéma militant des années 1970, Romain Lecler est actuellement responsable de la programmation filmique des journées universitaires sur Mai 68, à la Sorbonne. Parallèlement, il est chroniqueur de l'émission *Vive le cinéma* sur *Aligre FM* et rédacteur régulier pour le site *Critikat.net*. Pour celui-ci, il a effectué une importante introduction au cinéma de Jacques Doillon qui a été reprise par la Cinémathèque Française lors de la présentation de l'intégrale des œuvres du cinéaste en 2006.
Il propose, lors de cette Saison, une rencontre - conférence sur cet auteur et ses différents traitement de l'adolescence dans son cinéma.

L'adolescence chez Jacques Doillon
>CINÉMA AGNÈS VARDA - BEAUVAIS
MARDI 29 JANVIER - 20H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

CÉLINE SCIAMMA
RÉALISATRICE

Céline Sciamma a 27 ans. Elle a grandi en banlieue parisienne. Après des études de littérature, elle rentre à La Fémis où elle apprend le métier de scénariste. Dès lors, elle se partage entre collaboration avec des réalisateurs et écriture de projets pour le cinéma et la télévision. Avec *Naissance des pieuvres*, son premier film, elle est lauréate du Prix Junior du Meilleur Scénario 2006 organisé par Barbara et Philippe Maynial avec le soutien de France 3.
Céline Sciamma animera un atelier d'écriture scénaristique avec un groupe d'adolescents, puis présentera son premier film.

Naissance des pieuvres
+ atelier d'écriture scénaristique
>CINÉMA AGNÈS VARDA - BEAUVAIS
MERCREDI 23 JANVIER - 14H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

JEAN-PIERRE DEVILLERS
RÉALISATEUR

Après avoir fait des études d'arts plastiques, Jean-Pierre Devillers enseigne initialement l'audiovisuel à des enfants sourds, puis retrouve l'oralité sur les plateaux de télévision dans l'aventure Canal +. Sa cinéphilie et son écriture au fil du temps le guident dans la famille du documentaire où la réalité des faits flirte sans cesse avec la fiction.
Il est l'auteur de nombreux portraits sur des artistes tels Juliette Binoche, David Lynch, Emir Kusturica ou encore Claude Sautet. Après une exploration des Renoir, il répond favorablement à la demande de Sylvie Pialat et réalise, avec Anne-Marie Faux, un portrait original du cinéaste - peintre Maurice Pialat.

Maurice Pialat, l'amour existe
>CINÉMA LES DIANES - COMPIÈGNE
JEUDI 24 JANVIER - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

ROBERT THALHEIM
RÉALISATEUR

Formé à l'école supérieure de cinéma et de la télévision «Konrad Wolf» de Potsdam-Babelsberg, Robert Thalheim débute en réalisant le documentaire *A quatre heures, le monde a soudain été englouti*. Entre 2001 et 2003, il tourne successivement trois courts métrages *Zeit is Leben, Granica* puis *Ich*.
Il rencontre un public international grâce à son long métrage de fin d'étude, *Tout ira bien*, sorti en France au printemps 2007.
En mai 2007, son nouveau film *Et puis les touristes* est présenté à Cannes, dans la sélection Un certain regard. Cette œuvre est proposée en avant-première, lors de la clôture de cette Saison, telle une passerelle vers la prochaine.

Et puis les touristes
>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 29 JANVIER - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

MEHDI CHAREF
RÉALISATEUR

Né en Algérie, Mehdi Charef arrive en France à l'âge de dix ans et vit dans des cités de transit et les bidonvilles de la région parisienne. Issu d'une famille d'ouvriers, il suit une formation de mécanicien et travaille à l'usine comme affûteur de 1970 à 1983. Écrivain, il débute en tant que réalisateur grâce à Costa-Gavras qui lui conseille de réaliser lui-même l'adaptation d'un de ses romans : *Le Thé au harem d'Archimède* qui remporte le César de la meilleure première oeuvre et le Prix Jean Vigo.
Adepte de sujets graves, il esquisse au travers de la plupart de ses films des portraits de femmes. En 1988, dans *Camomille*, il décrit une droguée en manque qui veut changer de vie. Dans *Au pays des Juliets*, sélectionné à Cannes, il suit la trajectoire de trois prisonnières. Enfin, avec *Marie-Line*, il donne à Muriel Robin son premier rôle dramatique qui lui vaut une nomination pour le César de la meilleure actrice.
Il présente, au Domino de Méru, son premier film, chronique de jeunes zonards dans une banlieue bétonnée.

Le Thé au harem d'archimède
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
VENDREDI 25 JANVIER - 20H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

JÉRÉMIE COUSTON
RÉDACTEUR À TÉLÉRAMA

Après des études de sociologie politique, Sébastien Jaudeau part à New York où il obtient un diplôme de réalisation délivré par le Brooklyn College. Réalisateur de plusieurs films institutionnels, de publicités et de quatre courts métrages musicaux et chorégraphiques, il écrit et tourne, en 2006, son premier long métrage, *La Part animale*, adaptation de l'œuvre d'Yves Bichet. Ce film audacieux propose une vision originale du monde du travail, mêlant règne animal et règne de l'homme.
Sébastien Jaudeau présentera son film, soutenu par l'ACID (Agence pour le Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) lors de cette Saison.

en attente

Juno
>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
VENDREDI 18 JANVIER - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

NT BINH
CRITIQUE À POSITIF

Journaliste, critique, enseignant de cinéma (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), membre du groupe de recherche Ciclaho («Cinéma classique hollywoodien», université Paris X), réalisateur de documentaires, NT Binh est membre du comité de rédaction de la revue *Positif* depuis 1979. Il est l'auteur de différents ouvrages dont *Mankiewicz* (Rivages, 1988), *Lubitsch* (avec Christian Viviani, Rivages, 1990), *Paris au cinéma, la vie rêvée de la capitale de Méliès à Amélie Poulain* (Parigramme, Paris, 2003, rééd. 2005), *Sautet par Sautet* (avec Dominique Rabourdin, éditions de La Martinière, Paris, 2005). Réalisateur des suppléments DVD de *La Règle du jeu* de Jean Renoir (Éditions du Montparnasse, 2005) et *Je t'aime je t'aime* d'Alain Resnais (à paraître début 2008), il a publié, en 1993, *Ingmar Bergman, le magicien du Nord* (Gallimard, 1993), cinéaste dont il présente *Jeux d'été*, lors de cette nouvelle Saison du cinéma.

Jeux d'été
>CINÉMA L'ÉLYSÉE - CHANTILLY
DIMANCHE 20 JANVIER - 11H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

JEAN-PHILIPPE GUERAND
CRITIQUE À TÉLÉCINÉOBS

Journaliste depuis vingt-cinq ans, Jean-Philippe Guerand collabore régulièrement aux pages cinéma et télévision de l'hebdomadaire *TéléCinéObs* et à de nombreuses publications dont le mensuel *Géo-Ado*. Réalisateur du court métrage *Sombre Chinoise*, en 1985, il a collaboré au livre *Marco Ferreri* de Christian Viviani (Edilig, 1986) et à l'encyclopédie *La Mort et l'immortalité* sous la direction de Frédéric Lenoir et Jean-Philippe de Tonnac (Bayard, 2005). Après des biographies de Cyril Collard et Woody Allen, il publie, en octobre 2007, *Jacques Tati* dans la collection Folio biographies, chez Gallimard. Auteur de *James Dean* (Gallimard, 2005), il sera à Méru pour parler du comédien et de sa carrière éclair.

La Fureur de vivre - A l'est d'eden
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 20 JANVIER - 15H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

XXXXXXXXXXX
RÉDACTEUR À CRITIKAT

Journaliste depuis vingt-cinq ans, Jean-Philippe Guerand collabore régulièrement aux pages cinéma et télévision de l'hebdomadaire TéléCinéObs et pige pour de nombreuses publications dont le mensuel Géo-Ado. Réalisateur du court métrage Sombre Chinoise, en 1985, il a collaboré au livre Marco Ferreri de Christian Viviani (Edilig, 1986) et à l'encyclopédie La Mort et l'immortalité sous la direction de Frédéric Lenoir et Jean-Philippe de Tonnac (Bayard, 2005). Après des biographies de Cyril Collard et Woody Allen, il publie, en octobre 2007, Jacques Tati dans la collection Folio biographies, chez Gallimard. Auteur de James Dean (Gallimard, 2005), il sera à Méru pour parler du comédien et de sa carrière éclair

en attente

Paranoid Park
>CINÉMA PAUL LEBRUN - CLERMONT
LUNDI 21 JANVIER - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

ANTOINE THIRION
CRITIQUE AUX CAHIERS DU CINÉMA

Membre du comité de rédaction des *Cahiers du cinéma* depuis 2003, Antoine Thirion collabore également au mensuel *Trois Couleurs*. Il publie parallèlement et régulièrement dans diverses revues d'art et de cinéma et collabore à des ouvrages collectifs et des catalogues de festivals. Il travaille chez l'éditeur de DVD *Blaq Out* qui promeut des films d'auteurs rapidement retirés des écrans. En 2007, il est l'auteur du dossier de presse du film *Paranoid Park* de Gus Van Sant dont il présente le film récompensé d'une Palme d'Or, *Elephant*.

Elephant
>SALLE ST GOBAIN - THOUROTTE
MARDI 22 JANVIER - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

BASTIEN MEIRESONNE

RÉDACTEUR À ASIA ET KUMITE

Spécialiste du cinéma asiatique, Bastian Meiresonne est rédacteur pour de nombreux magazines allemands, français et anglais, tels *Asia*, *Kumite*, *L'Ecran fantastique* ou *AnimeLand*. Consultant de plusieurs festivals internationaux de cinéma, il collabore étroitement avec des sociétés de production et de distribution pour promouvoir le cinéma asiatique à une échelle mondiale. Après la publication d'un recueil de textes collectifs dédiés au cinéma thaïlandais, Bastien Meiresonne publiera, début 2008, un premier ouvrage, *Shohei Imamura - Evaporation d'une réalité*.
Il accompagne le deuxième film de Nagisa Oshima, *Contes cruels de la jeunesse*.

Contes cruels de la jeunesse
>CINESPACE - BEAUVAIS
MERCREDI 23 JANVIER - 14H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

ERIC KRASKER

AUTEUR DE *LES BEATLES : ENQUÊTE SUR UN MYTHE*

Eric Krasker est né en 1960 et entend parler pour la première fois des Beatles en 1964 alors que son père, accordéoniste professionnel, rentre précipitamment un jour dans leur appartement et lâche cette sentence : «Ces Beatles et ces Yé-yé sont en train de tuer l'accordéon !!». À partir des années 1970 et les sorties des compilations «rouge» et «bleue» des Beatles, il s'intéresse au groupe légendaire et décide de consacrer ses futurs travaux à la musique populaire contemporaine, et aux Beatles en particulier.
Refusant d'emblée la mauvaise vulgarisation et conscient que le véritable débat Beatles s'effectue avant tout sur la scène anglo-saxonne, il publie en 1989 un premier courrier dans la revue spécialisée américaine *Belmo's Beatleg News*. Suivront une quantité d'articles dans les publications mondiales les plus réputées Parallèlement, Eric Krasker collabore en France avec des magazines généralistes tels *Le Nouvel Observateur* et *L'Événement du Jeudi*. Consultant spécialisé pour *France Info*, *France Inter*, *Europe 1* et *RTL*, il est le co-auteur de *La Saga des Beatles* diffusée quotidiennement sur *France Inter* durant l'été 1994. Il rédige une importante étude historique de fond sur les Beatles, un travail intitulé *Les Beatles : Enquête sur un Mythe* (1960-1962), qui lui a demandé huit années de minutieuses recherches. L'édition française de ce livre, truffé de documents originaux, a été publiée en octobre 2003 et sortira prochainement en version anglaise.

Quatres garçons dans le vent
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
LUNDI 28 JANVIER - 20H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

HERVÉ GUILLEMINOT

AUTEUR DE *BEATLES DE A À Z*

Rédacteur pour les mensuels *Blah Blah* et *Classica* pendant plusieurs années, Hervé Guilleminot a collaboré en tant que journaliste indépendant pour *Abeillemusique.com*, la Fnac et Start Up. Auteur de nombreux articles sur le rock, le jazz et les musiques du monde, il a également publié plusieurs biographies. Dans la collection Musicbook, se succédèrent des ouvrages sur les Pink Floyd, U2, Nirvana, Queen, AC/DC, Metallica…
En 2001, il sort une biographie des Fab Four : *Les Beatles de A à Z* (Ed. Express Prélude & Fugue), groupe dont il parlera lors d'une présentation du premier film les mettant en scène.

Quatres garçons dans le vent
>CRÉPY EN VALOIS - SALLE DES FÊTES
JEUDI 24 JANVIER - 20H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

STEVE NAUMANN

RÉDACTEUR À ANIMELAND

Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval développent ensemble un mode d'écriture et de filmage qui interrogent autant la forme cinématographique que les bouleversements du contemporain. En 2004, pour développer leurs projets, ils ont créé leur maison de production Petits et Grands Oiseaux. Parallèlement au cinéma, ils ont aussi travaillé au théâtre et plus particulièrement sur des textes de Bernard-Marie Koltès, Didier-Georges Gabily, Heiner Müller, Sarah Kane, et Jean-Luc Nancy.
Nicolas Klotz a réalisé divers portraits documentaires sur Brad Mehldau, James Carter, Robert Wyatt ou encore Pandit Ravi Shankar ainsi que plusieurs longs métrages La Nuit bengali (1988), La Nuit sacrée (1993), Paria (2000) et La Blessure (2004).
Outre les films de Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval a notamment participé à l'écriture des scénarios de Le Festin des chiens, de Héléna Klotz et du documentaire Présences de Max Hureau.
Elisabeth Perceval et Nicolas Klotz présentent leur dernière œuvre commune, La Question humaine.

Mari Iyagi
>CENTRE JULES VERNE - BRETEUIL
LUNDI 28 JANVIER - 18H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

KARA

AUTEUR - DESSINATEUR

Elevé à la BD franco-belge et aux dessins animés japonais, Kara est fortement influencé par leurs styles graphiques. Après un enseignement classique, il suit une formation «story-board» à l'école des Gobelins puis rencontre Jack Manini qui le conseille techniquement. Désormais illustrateur, auteur et dessinateur, il publie son premier album en 2001, *Gabrielle* (Ed. Pointe noire). Viennent ensuite *Le Miroir des Alices* (Ed. Soleil) en 2001 et 2003, puis la trilogie (en cours) *Le Bleu du ciel*. En 2008, sortira *Réalités*, un album particulier puisque scénarisé par Kara et dessiné par Masa, un mangaka japonais.
Parallèlement à ces activités de création, Kara anime divers ateliers sur la bande-dessinée franco-belge ou nippone et collabore, en tant que spécialiste des mangas, aux rédaction d'*AnimeLand* et *BoDoï*.

La Traversée du temps - Amer béton
>PONT STE MAXENCE - CINÉMA LE PALACE
SAMEDI 26 JANVIER - DÈS 20H

ÉVÈNEMENT | RENCONTRES | ATELIERS

SOIRÉE DISCO

Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval développent ensemble un mode d'écriture et de filmage qui interrogent autant la forme cinématographique que les bouleversements du contemporain. En 2004, pour développer leurs projets, ils ont créé leur maison de production Petits et Grands Oiseaux. Parallèlement au cinéma, ils ont aussi travaillé au théâtre et plus particulièrement sur des textes de Bernard-Marie Koltès, Didier-Georges Gabily, Heiner Müller, Sarah Kane, et Jean-Luc Nancy.
Nicolas Klotz a réalisé divers portraits documentaires sur Brad Mehldau, James Carter, Robert Wyatt ou encore Pandit Ravi Shankar ainsi que plusieurs longs métrages La Nuit bengali (1988), La Nuit sacrée (1993), Paria (2000) et La Blessure (2004).
Outre les films de Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval a notamment participé à l'écriture des scénarios de Le Festin des chiens, de Héléna Klotz et du documentaire Présences de Max Hureau.
Elisabeth Perceval et Nicolas Klotz présentent leur dernière œuvre commune, La Question humaine.

Grease
>ST JUST EN CHAUSSÉE - CINÉMA JEANNE MOREAU
SAMEDI 26 JANVIER - DÈS 20H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

PATRICK BAUDRY

SOCIOLOGUE

Professeur de sociologie et chercheur au CNRS, Patrick Baudry dirige, dans le cadre du Centre d'études des médias, le Groupe de recherches et d'études «Communication, Image, Territoires». Membre du comité de rédaction de la revue *Le Passant ordinaire*, il a publié divers ouvrages en lien avec la thématique du corps. En 2001, il publie *La Pornographie et ses images* (Ed. Pocket) puis, en 2004, *Violences invisibles* (Ed. Du Passant) et, en 2006, *La Place des morts, enjeux et rites* (Ed. L'Harmattan). Dès 1991, il propose avec *Le Corps extrême, approche sociologique des conduites à risques* (Ed. L'Harmattan) une étude détaillée des usages sociaux du corps où violence, mort et le rapport à l'autre sont des éléments centraux ; puis, en 2001, *Souffrances et violences à l'adolescence* (Ed. ESF).
Dans le cadre de cette Saison, il conclut, par une rencontre, la programmation du cinéma Paul Lebrun, également axée sur l'usage et la représentation du corps.

Ken Park
>CINÉMA PAUL LEBRUN - CLERMONT
LUNDI 28 JANVIER - 20H

ATELIER | RENCONTRES | ÉVÉNEMENT

PHILIPPE ORTOLI
ENSEIGNANT EN CINÉMA

Docteur en Lettres et Arts, Philippe Ortoli écrit des articles et participe à des colloques sur le cinéma qu'il enseigne à l'Université de Corse à Bastia. Par ailleurs, il est l'auteur de recueils de poèmes comme de nouvelles et réalisateur d'un court métrage, *Fatigué*. Formateur pour les dispositifs nationaux collèges et lycéens au cinéma, il propose un atelier ludique et participatif d'analyse filmique.
À partir d'extraits de longs métrages incontournables et connus de tous, il livrera des clefs de lecture, mettra en perspective des œuvres et permettra à chacun de poser un regard neuf sur les films. Par l'échange, la confrontation de points de vue, son atelier se voudra léger, créatif et ouvert.

Atelier analyse filmique

>PONT STE MAXENCE
>CHANTILLY
>ST JUST EN CHAUSSÉE
>CLERMONT
21, 22 ET 23 JANVIER

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | ATELIERS

EXPOSITION
JACQUES DOILLON

Gaël Clariana

Alan Schoenauer nous montre son Festival de Cannes sur le bout des yeux et débusque les pièges de ce Festival mitraillé jusqu'à l'usure, sans les contourner, mais en jonglant avec les signes du parcours obligatoire cannois. Son regard est fait d'espièglerie et de générosité, d'enthousiasme et de tolérance, d'acuité et de liberté. C'est un regard d'amateur (au sens noble) proche, à la fois, de la photo en tant que recherche artistique et en tant que témoignage. L'art d'Alan Schoenauer humanise les stars. Avec lui et devant nous, elles demeurent mythiques, inaccessibles éternellement, mais si proche en cet instant ; elles nous touchent au cœur.
En 2007, Alan Schoenauer couvrait son 28ème Festival de Cannes.

en attente

>CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS
DU 18 AU 29 JANVIER

TOUS LES FILMS

LES LONGS MÉTRAGES

2H37

de Murali K Thalluri, film australien, 1h34,2006, VO, avec Teresa Palmer, Joel Mackenzie, Frank Sweet…

2h37. Le corps d'un adolescent est retrouvé dans les toilettes du lycée. Le film remonte alors le temps pour suivre le début de journée de six lycéens et tenter de faire la lumière sur ce qui s'est passé.
Fiction, interviews réalistes et points de vue opposés se mêlent, tandis que les adolescents se retrouvent confrontés à leurs problèmes : des angoisses les plus banales aux plus sombres.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 25 JANVIER - 20H

A comme

À L'EST D'EDEN

d'Elia Kazan, film américain, 1h55, 1955, VO, avec James Dean, Raymond Massey, Julie Harris…

En 1917, à Salinas Valley, Cal Trask pense que son père ne l'aime pas et lui préfère son frère cadet Aaron. Les deux frères sont persuadés que leur mère est morte alors qu'ils n'étaient qu'enfants, mais un jour, Cal apprend que celle-ci est bien vivante et qu'elle est tenancière d'une maison close. Dès lors, les rapports familiaux deviennent de plus en plus tendus.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 20 JANVIER - 18H

AMER BÉTON

de Michael Arias, film d'animation japonais, 1h51, 2007, VF

Blanc et Noir, deux orphelins, sèment la terreur dans les rues de Takara, la ville trésor. Rackettant bandits, yakuzas et fanatiques religieux, les deux gamins surnommés « les Chats » pour leur agilité sont pourtant très différents. Alors que Noir apparaît dur et enragé, Blanc est innocent et lunaire. Tout bascule le jour où un puissant yakuza décide de les éliminer afin de refaçonner la ville à son image.

>BEAUVAIS - CINESPACE
SAMEDI 19 JANVIER - 16H
>PONT STE MAXENCE - CINÉMA LE PALACE
SAMEDI 26 JANVIER - 22H30

B comme

À NOS AMOURS

de Maurice Pialat, film français, 1h35, 1983, avec Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Dominique Besnehard…

À quinze ans, Suzanne préfère les aventures sans lendemain à l'amour que lui porte Luc. À la maison, tout va mal : son père s'en va, sa mère fait une dépression et son frère tente de lutter. Luc abandonne Suzanne qui finit par épouser un jeune garçon. Mais, incapable de l'aimer, elle part pour la Californie avec un nouvel amant.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
MERCREDI 23 JANVIER - 14H ET 20H
SAMEDI 26 JANVIER - 14H ET 20H

BAISERS VOLÉS

de François Truffaut, film français, 1h30, 1968, avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Delphine Seyrig…

Rentré du service militaire, Antoine Doinel trouve, grâce au père de sa fiancée Christine, un emploi de veilleur de nuit dans un hôtel. Licencié, il est engagé comme apprenti-détective à l'agence Blady. Envoyé en mission spéciale chez le marchand de chaussures Tabard, qui veut savoir pourquoi tout le monde le déteste, il tombe amoureux de sa femme. Celle-ci se donne à lui à condition qu'il ne cherche pas à la revoir…

>CHANTILLY - CINÉMA L'ELYSÉE
DIMANCHE 27 JANVIER - 11H

BATTLE ROYALE

de Kinji Fukasaku, film japonais, 1h53, 2001, VO, avec Takeshi Kitano, Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda…

Interdit aux moins de 16 ans

Dans un avenir proche, les élèves de 3ème du collège Shiroiwa ont été amenés sur une île déserte par une armée mystérieuse. Un adulte surgit tout à coup devant eux : leur ancien professeur Kitano. Il leur annonce qu'ils vont participer à un jeu de massacre dont la règle consiste à s'entretuer. Seul le dernier des survivants pourra regagner son foyer.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
MERCREDI 23 JANVIER - 20H

BIENVENUE DANS L'ÂGE INGRAT

de Todd Solondz, film américain, 1h27, 1996, VO, avec Heather Matarazzo, Daria Kalinina, Matthew Faber…

Dawn Wiener, 11 ans et un vilain visage, est le souffre-douleur de son collège. Cadette de la famille, elle n'est guère mieux traitée chez elle. Mais dans son petit cœur gronde la révolte.

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MERCREDI 23 JANVIER - 20H30
DIMANCHE 27 JANVIER - 16H30
LUNDI 28 JANVIER - 18H

BILLY ELLIOT

de Stephen Daldry, film britannique, 1h50, 2000, VO, avec Jamie Bell, Gary Lewis, Julie Walters…

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
JEUDI 24 JANVIER - 14H
VENDREDI 25 JANVIER - 14H ET 20H

BRODEUSES

d'Éléonore Faucher, film français, 1h28, 2004, avec Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe…

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X. C'est chez Madame Mélikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
VENDREDI 18 JANVIER - 14H ET 20H
SAMEDI 19 JANVIER - 14H

CARRIE AU BAL DU DIABLE

de Brian de Palma, film américain, 1h38, 1976, VO, avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving…

Interdit aux moins de 16 ans

Peu séduisante et soumise à la névrose religieuse de sa mère, Carrie est la risée de ses camarades d'université. Lorsque Tommy Ross l'invite au bal de fin d'année, cette invitation n'a pour but que de la ridiculiser davantage. Dès lors, utilisant ses pouvoirs extraordinaires, Carrie se vengera et réduira à néant tous ceux qui l'ont fait souffrir !

>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
DIMANCHE 27 JANVIER - 18H
LUNDI 28 JANVIER - 20H

LE CIEL, LES OISEAUX… ET TA MÈRE

de Djamel Bensalah, film français, 1h30, 1998, avec Jamel Debbouze, Loràn Deutsch, Julia Vaidis-Bogard…

Grâce à un concours vidéo qu'ils viennent de remporter, Youssef, Stéphane, Christophe et Mike, quatuor inséparable qui vit depuis toujours dans une banlieue de la région parisienne, partent pour un mois dans le Sud-Ouest de la France. C'est la première fois qu'ils sortent de leur cité. Ils se retrouvent à Biarritz, se promettant fous rires, délires, drague et farniente. Mais ils ne dégusteront en fait que la saveur des lendemains qui déchantent.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
MERCREDI 23 JANVIER - 17H
>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
VENDREDI 25 JANVIER - 19H30 ET 22H
>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
VENDREDI 25 JANVIER - 20H
SAMEDI 26 JANVIER - 14H ET 18H

CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE

de Nagisa Oshima, film japonais, 1h36, 1960, VO, avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kiwano, Yoshiko Kuga…

Makoto, une adolescente un peu perdue à la recherche d'expériences nouvelles et de sensations fortes, accepte de suivre des inconnus dans leur voiture. Un jour, elle rencontre un jeune homme, Kiyoshi, mi-étudiant, mi-délinquant, et décide de quitter sa famille pour aller vivre avec lui...

>BEAUVAIS - CINESPACE
DIMANCHE 20 JANVIER - 18H
MERCREDI 23 JANVIER - 14H

C.R.A.Z.Y.

de Jean-Marc Vallée, film canadien, 2h09, 2005, Version francophone, avec Marc-André Grondin, Michel Côté, Danielle Proulx…

De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire...

>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
LUNDI 21 JANVIER - 20H30
>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
MARDI 22 JANVIER - 20H
MERCREDI 23 JANVIER - 14H
>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
MARDI 29 JANVIER - 20H

DIX-SEPT ANS

de Didier Nion, film documentaire français, 1h23, 2004, avec Jean-Benoît Durand, Héléna Paris, Didier Nion…

Jean-Benoît a dix-sept ans et débute un apprentissage de mécanicien diéseliste. Entre le garage où il travaille, la relation amoureuse avec Hélèna, les rapports conflictuels avec sa mère, le film montre l'incapacité de l'adolescent à apprendre et sa difficulté à sortir d'une enfance marquée par la disparition de son père. Pourtant, peu à peu, Jean-Benoît commence à se reconstruire.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 27 JANVIER - 16H

ELEPHANT

de Gus Van Sant, film américain, 1h21, 2003, VO, avec Alex Frost, John Robinson, Elias McConnell…

Interdit aux moins de 12 ans

En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur temps entre cours, football, photographie, potins, etc. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente, enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve...

>THOUROTTE - SALLE ST GOBAIN
MARDI 22 JANVIER - 20H

AVANT-PREMIÈRE

ET PUIS LES TOURISTES

de Robert Thalheim, film allemand, 1h22, 2007, VO, avec Alexander Fehling, Ryszard Ronczewski, Barbara Wysocka…

Sven arrive à Auschwitz pour y effectuer son service civil. Il s'occupe d'un survivant du camp de concentration, un vieil homme buté qui traite le jeune Allemand avec arrogance et impatience. Heureusement, la relation naissante avec l'interprète Ania permet à Sven de supporter le quotidien - jusqu'à ce qu'il commence à comprendre combien le passé et le présent sont inextricablement liés à Auschwitz...

>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 29 JANVIER - 20H

ET TOI, T'ES SUR QUI ?

de Lola Doillon, film français, 1h36, 2007, avec Lucie Desclozeaux, Christa Theret, Gaël Tavares…

Élodie, une adolescente de 15 ans, décide avec sa meilleure amie, une gothique du même âge, de coucher pour la première fois avec des garçons. Il ne leur reste qu'une semaine avant les vacances. Elles vont se confronter à une réalité qu'elles avaient imaginée différente.

>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
JEUDI 24 JANVIER - 20H
VENDREDI 25 JANVIER - 14H

LA FILLE DE QUINZE ANS

de Jacques Doillon, film français, 1h40, 1989, avec Judith Godrèche, Melvil Poupaud, Jacques Doillon…

Juliette, quinze ans, est amoureuse de Thomas, quatorze ans. Willy, le père de Thomas, après une longue absence, décide d'emmener son fils en vacances à Ibiza. Pour Thomas, pas question de partir sans Juliette. Peu à peu Willy devient amoureux de Juliette. Pour s'en débarrasser, Juliette décide de le séduire...

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MARDI 29 JANVIER - 20H30

LA FUREUR DE VIVRE

de Nicholas Ray, film américain, 1h46, 1956, VO, avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo…

Fils d'un couple désuni, Jim Stark est nouveau venu à l'université. Il se lie d'amitié avec Platon, un riche orphelin hispano-américain élevé par sa nourrice et avec Judy qui a, elle aussi, des relations difficiles avec ses parents. Pour gagner le cœur de Judy, Jim affronte à mort Buzz, un chef de bande. Cherchant à venger leur chef, la bande poursuit alors le trio qui se réfugie dans une maison abandonnée…

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 20 JANVIER - 15H30

GREASE

de Randal Kleiser, film américain, 1h50, 1978, VO, avec John Travolta, Olivia Newton-John …

Les vacances d'été se terminent pour Danny Zuki et Sandy Olsson, deux jeunes amoureux contraints de se séparer pour retourner sur les bancs de l'université. Danny retrouve les T-Birds, une bande d'amis aux cheveux gominés et portant des blousons noirs. Cette rentrée des classes va prendre une tournure quelque peu inattendue avec l'arrivée de Sandy. Celle-ci rejoint bientôt les rangs des Pink Ladies...

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SAMEDI 19 JANVIER - 16H ET 21H
>ST JUST EN CHAUSSÉE - CINÉMA JEANNE MOREAU
SAMEDI 26 JANVIER - 20H30

LA HAINE

de Mathieu Kassovitz, film français, 1h35, 1995, avec Vincent Cassel, Saïd Taghmaoui, Hubert Koundé…

La haine, c'est un sentiment qui s'empare de jeunes habitant une banlieue parisienne. Au lendemain des affrontements dans la cité des Muguets, trois jeunes amis, aveuglés par la haine du système français, vont vivre la journée la plus importante de leur vie : car aujourd'hui, ils ne sont plus trois mais quatre...

>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
VENDREDI 18 JANVIER - 18H ET 22H15
SAMEDI 19 JANVIER - 18H

JEUX D'ÉTÉ

d'Ingmar Bergman, film suédois, 1h30, 1950, VO, avec Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Alf Kjellin…

Marie, danseuse étoile, reçoit un jour un mystérieux colis : c'est le journal intime de son ami de jeunesse, Henrik. Elle part à la recherche de cet amour et retrouve le souvenir de son premier amant et de leur idylle abrégée par la mort de celui-ci, disparu tragiquement dans un accident.

>CHANTILLY - CINÉMA L'ELYSÉE
DIMANCHE 20 JANVIER - 11H

JOUE-LA COMME BECKHAM

de Gurinder Chadha, film britannique, 1h52, 2002, VO, avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys-Meyers…

Jess Bhamra, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine. Mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond. Comme son idole, le champion David Beckham, elle passe le plus clair de son temps à jouer au football.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
SAMEDI 19 JANVIER - 20H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 21 JANVIER - 14H ET 20H30
>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
MERCREDI 23 JANVIER - 20H

AVANT-PREMIÈRE

JUNO

de Jason Reitman, film américain, 1h32, 2007, VO, avec Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner...

Juno, jeune fille de 16 ans vive et futée, est confrontée à une grossesse inattendue : la sienne. Avec l'aide de sa meilleure amie, Juno trouve des parents plus qualifiés pour son futur bébé en la personne d'un riche et séduisant couple de banlieue qui désire ardemment adopter...

>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
VENDREDI 18 JANVIER - 20H

KEN PARK

de Larry Clark et Edward Lachman, film américain, 1h35, 2003, VO, avec Adam Chubbuck, James Ransone, Tiffany Limos...

Interdit aux moins de 18 ans

Un tableau provocant d'adolescents américains de classe moyenne qui trompent leur ennui avec du sexe, de la violence et de la perversion à Visalia, une petite ville de Californie. Leurs parents sont pour la plupart médiocres, aveugles, méprisants et alcooliques.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
LUNDI 28 JANVIER - 20H

MAMMA ROMA

de Pier Paolo Pasolini, film italien, 1h40, 1962, VO, avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti...

Interdit aux moins de 18 ans

Lorsque son souteneur se marie, Mamma Roma, prostituée vieillissante, abandonne son métier. Elle décide alors de récupérer son fils, Ettore, qu'elle avait laissé en pension pendant seize ans, et tente de reprendre une vie stable et de s'insérer dans une société plus conventionnelle.

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
SAMEDI 19 JANVIER - 20H

MARI IYAGI

de Sung-Gang Lee, film d'animation sud-coréen, 1h20, 2003, VF

À Séoul, de nos jours, Nam-woo, un jeune employé de bureau, retrouve Joon-ho, son ami d'enfance. Ce dernier lui annonce son départ pour trois ans à la suite d'une mutation professionnelle. Sur le quai de la gare, Joon-ho lui remet un objet qu'il a retrouvé en faisant ses valises ; c'est alors que Nam-woo se souvient de leur enfance, loin de Séoul. Dans le village de pêcheurs qui les a vus grandir, les journées s'écoulaient entre les jeux d'écoliers, les baignades dans l'océan et les promenades à vélo, scellant à jamais leur amitié. C'est également l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse Mari...

>BEAUVAIS - CINESPACE
SAMEDI 19 JANVIER - 14H
>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
DIMANCHE 20 JANVIER - 16H15 ET 20H
LUNDI 21 JANVIER - 14H ET 20H
>BRETEUIL - CENTRE JULES VERNE
LUNDI 28 JANVIER - 18H

MAURICE PIALAT, L'AMOUR EXISTE

d'Anne-Marie Faux et Jean-Pierre Devillers, film documentaire français, 1h21, 2006, avec Maurice Pialat, Gérard Depardieu...

Le cinéma de Maurice Pialat est parcouru par une évidence : ce qui se vit, se dit, s'invente, se défait dans la «vraie» vie résonne, le plus souvent en échos fracassants, un jour ou l'autre, dans les films. À partir de correspondances se dessine une forme d'auto-portrait, celui d'un cinéaste qui n'oublia jamais ce que fut l'enfance et ne voulut rien céder quant à ce qu'aimer veut dire.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
JEUDI 24 JANVIER - 20H

NAISSANCE DES PIEUVRES

de Céline Sciamma, film français, 1h25, 2007, avec Pauline Acquart, Louise Blachère, Adèle Haenel...

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne et Floriane. Dans le secret des vestiaires, leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
MARDI 22 JANVIER - 14H ET 20H30
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MERCREDI 23 JANVIER - 14H30
JEUDI 24 JANVIER - 14H
SAMEDI 26 JANVIER - 21H
DIMANCHE 27 JANVIER - 18H30

PARANOID PARK

de Gus Van Sant, film américain, 1h25, 2007, avec Gabriel Nevins, Jake Miller, Daniel Liu ...

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
LUNDI 21 JANVIER - 20H

LE PETIT CRIMINEL

de Jacques Doillon, film français, 1h40, 1990, avec Richard Anconina, Gérald Thomassin, Clotilde Courau...

Ayant découvert de manière fortuite l'existence d'une soeur aînée, un adolescent braque une boutique afin de se payer le voyage jusqu'à Montpellier. Mais un jeune flic surgit : le garçon n'a pas d'autre solution que de prendre le policier en otage...

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
SAMEDI 19 JANVIER - 21H
LUNDI 21 JANVIER - 14H
MARDI 22 JANVIER - 21H

LE PETIT VOLEUR

d'Érick Zonca, film français, 1h03, 1998, avec Nicolas Duvauchelle, Yann Tregouët, Jean-Jérôme Esposito...

Interdit aux moins de 12 ans

S. a dix-huit ans et il est apprenti boulanger à Orléans. Plus pour longtemps. S. a décidé de changer de vie. Cette rupture, il la veut radicale. Rien ne sera comme avant, ni lui, ni son rapport au monde ni son rapport aux autres. Il quitte Orléans pour Marseille et au prix d'une initiation douloureuse, il réalise sa nouvelle ambition.
Il devient voleur parmi les voleurs.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
MARDI 29 JANVIER - 14H ET 20H30

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT

de Richard Lester, film britannique, 1h25, 1964, VO, avec Les Beatles, Wilfried Brambell, Norman Rossington...

Trois jours de la vie des Beatles, qui déclenchent partout où ils passent des phénomènes d'hystérie collective. Ils vont donner un concert, et on les suit successivement dans le train, dans la rue, dans un club, en répétition, au concert.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
VENDREDI 18 JANVIER - 20H30
DIMANCHE 20 JANVIER - 17H30
>CRÉPY-EN-VALOIS - SALLE DES FÊTES
JEUDI 24 JANVIER - 20H30
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
LVENDREDI 25 JANVIER - 20H
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SAMEDI 26 JANVIER - 16H ET 20H30

SAIMIR

de Francesco Munzi, film italien, 1h28, 2004, VO, avec Mishel Manoku, Xhevdet Ferri, Lavinia Guglielman...

Saimir, quinze ans, originaire d'Albanie, vit avec son père Edmond dans un village décrépi du littoral du Latium en Italie. Edmond fait du trafic d'immigrés clandestins au profit d'entreprises agricoles locales. L'adolescent a des rapports difficiles avec son père. Il ne supporte pas ses activités auxquelles il est mêlé malgré lui. Ayant du mal à s'intégrer, Saimir se tourne vers un groupe de gitans.

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
SAMEDI 19 JANVIER - 22H30

SANS TOIT, NI LOI

d'Agnès Varda, film français, 1h45, 1985, avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss...

Une jeune fille est trouvee dans un fosse, morte de froid. Qui etait-elle ? Aventures et solitude d'une jeune vagabonde (ni frileuse, ni bavarde) racontee par ceux qui ont croise sa route, cet hiver-la, dans le Midi.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
SÉANCES SCOLAIRES

STEAMBOY

de Katsuhiro Otomo, film d'animation japonais, 2h06, 2004, VF

En 1851, à l'époque de l'Angleterre victorienne, Ray, un gamin surdoué, réussit à maîtriser une nouvelle invention ultra-puissante et dévastatrice et va l'utiliser pour lutter contre les forces du mal, sauver sa famille et Londres de la destruction.

>BEAUVAIS - CINESPACE
SAMEDI 19 JANVIER - 18H

SWEET SIXTEEN

de Ken Loach, film britannique, 1h46, 2002, VO, avec Martin Compston, Michelle Coulter, Annmarie Fulton...

Interdit aux moins de 12 ans

Dans quelques jours, Liam aura seize ans. Sa mère, Jean, qui est en prison, doit être libérée à temps pour l'anniversaire de son fils. Liam rêve d'une famille comme il n'en a jamais eu et redoute l'influence de Stan, le compagnon de Jean. Il veut un foyer pour sa mère, sa sœur Chantelle et lui-même. Encore faut-il trouver de l'argent. Avec ses copains, Liam enchaîne les combines, mais, rapidement, les ennuis commencent...

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H30

LE THÉ AU HAREM D'ARCHIMÈDE

de Mehdi Charef, film français, 1h50, 1984, avec Kader Boukhanef, Rémi Martin, Laure Duthilleul...

Partageant les mêmes doutes et désillusions, Madjid et Pat, deux zonards paumés, errent dans une cité d'une banlieue bétonnée.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
VENDREDI 25 JANVIER - 20H30

THIS IS ENGLAND

de Shane Meadows, film britannique, 1h37, 2007, VO, avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley...

1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Dr Martens. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison. Alors que sa bande harcèle les communautés étrangères locales, Shaun va subir un rite de passage qui le sortira violemment de l'enfance.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 18 JANVIER - 20H
>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 22 JANVIER - 20H
>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
DIMANCHE 27 JANVIER - 16H15 ET 20H
LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H
>CHANTILLY - CINÉMA L'ELYSÉE
MARDI 29 JANVIER - 21H

LA TRAVERSÉE DU TEMPS

de Mamoru Hosoda, film d'animation japonais, 1h38, 2007, VF

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !

>COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
SAMEDI 19 JANVIER - 14H
DIMANCHE 20 JANVIER - 14H ET 18H
>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
SAMEDI 26 JANVIER - 20H

TROP (PEU) D'AMOUR

de Jacques Doillon, film français, 1h59, 1997, avec Lambert Wilson, Alexia Strési, Élise Perrier...

Emma, jeune groupie d'un cinéaste, lui envoie un synopsis. Paul, intrigué et séduit par cette lecture, invite Emma chez lui. L'arrivée d'Emma dans la famille du cinéaste va bouleverser l'ordre établi.

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
DIMANCHE 20 JANVIER - 18H30
LUNDI 21 JANVIER - 20H30
MARDI 22 JANVIER - 18H30

LA VIE DE JÉSUS

de Bruno Dumont, film français, 1h36, 1997, avec David Douche, Marjorie Cottreel, Kader Chaatouf...

Chronique de la vie de Freddy, jeune épileptique, qui vit avec sa mère Yvette à Bailleul où elle tient le café « Au Petit Casino ». Celui-ci est le siège d'un club de pinsonneux, amateurs de pinsons qui concourent tous les dimanches et marquent à la craie sur un long morceau de bois le nombre de trilles de leur oiseau.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
JEUDI 24 JANVIER - 14H ET 20H30

XXY

de Lucia Puenzo, film argentin, 1h30, 2007, VO, avec Valeria Bertuccelli, Ricardo Darin, Inés Efron...

Alex, une adolescente de 15 ans, porte un lourd secret. Peu après sa naissance, ses parents ont décidé de quitter Buenos Aires pour aller s´installer sur la côte uruguayenne, dans une maison en bois, perdue dans les dunes. C'est là qu'un couple d´amis de Buenos Aires vient leur rendre visite, accompagné d´Álvaro, leur fils de 16 ans. Le père, un spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l´intérêt médical qu´il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va tous les obliger à affronter leurs peurs…

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
SAMEDI 26 JANVIER - 18H30
LUNDI 28 JANVIER - 14H ET 20H30
MARDI 29 JANVIER - 18H

GÉNÉRIQUE
LES SALLES

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine) - tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme : 03 44 10 30 89
www.asca.asso.com

BEAUVAIS
CINESPACE
16, rue Corréus - tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
Place Corroyer - tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE
CINÉMA LES DIANES
1 bis, place St Jacques - tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
CINÉMA MAJESTIC
Place Jacques Tati - Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
LA FAÏENCERIE
Allée Nelson - tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

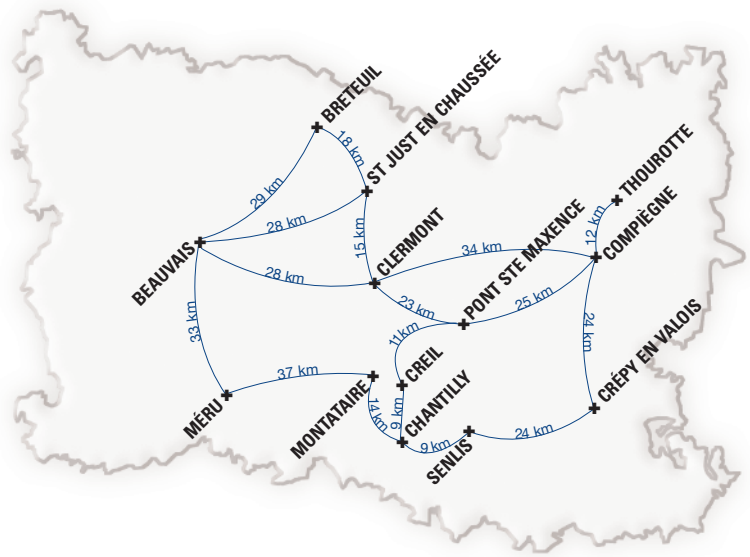
MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62 / 03 44 78 68 72

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 53 45 65

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30



LES SAISONS DU CINÉMA
L'ÉQUIPE

Direction : **Olivier Meneux**
Direction adjointe : **Caroline Sévin**
Coordination *Les Saisons du cinéma* :
Christophe Liabeuf
Coordination de la programmation :
Martine Davion-Lemaire
Comité de programmation : **Pauline Chasserieau, Martine Davion-Lemaire, Christophe Liabeuf, Olivier Meneux et Caroline Sévin**
Assistanat : **Julie Bonnentien, Juliette Flament et Romain Vattant**
Graphisme : **Guillaume Bergeret**
Photographie : **Gaël Clariana**

REMERCIEMENTS

L'Acap - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles :
Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Christian Candelot, Jérôme Castel, Dominique Duvauchelle, Frédéric Godfroid, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux.

Les intervenants : Patrick Baudry, NB Binh, Mehdi Charef, Jérémie Couston, Monique Dagnaud, Jean-Pierre Devillers, Jean-Philippe Guerand, Hervé Guilleminot, Kara, Éric Krasker, Romain Lecler, Bastien Meiressonne, Steve Neumann, Céline Sciamma, Antoine Thirion.

Les distributeurs : Ad Vitam, ARP, Artedis, Bac Films, Bodega, Carlotta, Ciné Tamaris, Diaphana, Eurozoom, Les Films du Paradoxe, Gaumont, Gebeka, Haut et Court, KG Productions, Metropolitan, MK2, Noblesse Oblige, Océan Films, Paramount, Pyramide, Rezo, SND, Sony Pictures, Studio Canal, Tadrart, Tamasa, Twentieth Century Fox, Warner Bros, Wild bunch.

Et aussi : ADRC (Anne Rioche et Rodolphe Lerambert), Alsace cinéma (Claude Brasseur), AnimeLand (Olivier Fallaix et Yvan West-Laurence), Bodoï (Allison Reber), Sophie et François Crimon, Critikat (Clément Graminies), Editions Glénat (Satya Daniel), Editions Séguier (Sylvie Dargelez), Laurence Granec et Karine Ménard, Les Productions Balthazar (Bénédicte Couvreur et Jérôme Dopfer).

Dans le cadre de l'organisation des Saisons du cinéma, l'Acap - Pôle Image Picardie est émettrice de gaz à effet de serre.
Ces émissions de CO^2 sont compensées par des cofinacements de projets de développement durable.